



RECONOCIMIENTO DE FEMINISMOS PERIFÉRICOS: INTERPRETANDO LA LÍNEA OFICIAL DEL FEMINISMO EN CHINA

Samantha Montiel

WORKING PAPER SERIES (WPS) - REDCAEM
Eje Género



REDCAEM

RED CHINA & AMÉRICA LATINA
Enfoques Multidisciplinarios

Consejo Editorial

José Luis León-Manríquez

Profesor e Investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco. México

Maria Montt Strabucchi

Profesora del Instituto de Historia y miembro del Centro de Estudios Asiáticos de la Pontificia Universidad Católica de Chile

Severino Bezerra Cabral Filho

Director y Presidente del Instituto Brasileiro de Estudos de China e Ásia-Pacífico (IBECAP). Brasil

Editora

Pamela Aróstica Fernández

Directora de la Red China y América Latina: Enfoques Multidisciplinarios (REDCAEM)

Working Paper Series (WPS) de REDCAEM se fundó en noviembre de 2017 y es una publicación bimestral de la Red China y América Latina: Enfoques Multidisciplinarios (REDCAEM). Es la primera revista digital focalizada en las relaciones sobre China y América Latina y el Caribe, su objetivo es contribuir con análisis multidimensionales por medio de los seis ejes temáticos de la Red: a) Política y Relaciones Internacionales, b) Historia y Relaciones Culturales, c) Geopolítica y Geoestrategia, d) Medio Ambiente y Desarrollo, e) Género, y f) Economía, Comercio e Inversión. Los seis números que se editan al año, tienen completa independencia editorial e incluyen la revisión por parte de jueces externos. Las opiniones expresadas son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente los puntos de vista de REDCAEM.

Para suscribirse, dirijase la página web de REDCAEM: <http://chinayamericalatina.com/afiliacion/>

El texto completo se puede obtener de forma gratuita en: <http://chinayamericalatina.com/wps/>

Montiel, Samantha. (2019). Reconocimiento de feminismos periféricos: Interpretando la línea oficial del feminismo en China. *Working Paper Series (WPS) de REDCAEM*, Revista N°12, septiembre. Eje Género. Red China y América Latina: Enfoques Multidisciplinarios (REDCAEM).

Publicación de REDCAEM

Copyright © Red China y América Latina, septiembre 2019

Todos los derechos reservados



Índice

I.	Introducción.....	5
II.	Antecedentes del feminismo en China.....	6
III.	El feminismo oficial en China: el papel de la All-China Women's Federation (ACWF).....	7
IV.	El feminismo oficial pensado por mujeres chinas.....	8
V.	Feminismo oficial chino reconocido como feminismo periférico desde una perspectiva decolonial.....	10
VI.	Retos del feminismo oficial en China para el siglo XXI.....	11
VII.	Conclusiones.....	19
VIII.	Bibliografía.....	21

Reconocimiento de feminismos periféricos: Interpretando la línea oficial del feminismo en China

Samantha Montiel

Resumen

El presente trabajo examina como la ideología feminista fue construida y percibida por las mujeres en la República Popular de China (RPCh) como herramienta para su liberación y autonomía, distinguiendo las principales características de este movimiento, las que la diferencian de los demás feminismos alrededor del mundo. Se aborda una breve revisión sobre la historia del feminismo en el país asiático para poder inspeccionar la fundación y acción de la All-China Women's Federation (ACWF) como la institución que representa la línea oficial del feminismo y del activismo feminista en China; también se incluyen las perspectivas de diversas académicas, activistas e investigadoras chinas y feministas con respecto a la ACWF. Finalmente se relaciona la visión del feminismo oficial chino con una perspectiva del feminismo decolonial para reconocerlo como feminismo periférico, caracterizado por la búsqueda de apertura al diálogo y poder comprender sus retos y alcances para el siglo XXI, en perspectiva de la realidad del feminismo latinoamericano.

Palabras clave

China, mujeres, feminismo, ACWF, socialismo.

Autor

Samantha Montiel es Licenciada en Relaciones Internacionales por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Docente e investigadora en el Consorcio Educativo de Oriente de la Universidad de Oriente Campus Puebla. Es feminista e integrante activa de "33 Mujeres", primera agencia de equidad de género del Estado de Puebla en México, enfocada en la búsqueda por la igualdad sustantiva de las mujeres a nivel social y político, así como actividades para el empoderamiento de las mujeres.

I. Introducción

A grandes rasgos el feminismo se puede entender de dos maneras: la primera como el conjunto de movimientos sociales, culturales, políticos y económicos que buscan cambiar la situación de las mujeres reivindicando la justicia pero sobre todo la humanidad de las mismas. No obstante, se debe resaltar que así como los grupos de mujeres alrededor del mundo poseen características que las diferencian de otros grupos de mujeres; del mismo modo los movimientos feministas alrededor del mundo presentan diferencias en fondo y forma, es decir no son homogéneos. La segunda manera de entender al feminismo, es como un conjunto de ideales, conceptos y valores que integran una teoría que puede, no solo explicar y dar voz a los diferentes tipos de violencia a las que nos enfrentamos las mujeres, sino también buscar mecanismos y herramientas que den una solución definitiva a la desigualdad entre hombres y mujeres.

Aunque la historia de los movimientos feministas y su teorización se desarrollaron tradicionalmente en países europeos como Inglaterra, Francia y Alemania, y posteriormente en los Estados Unidos; se observa que con el paso del tiempo los preceptos e ideales del feminismo alcanzaron gran parte del globo terráqueo. No obstante surge la necesidad de adaptar dichos preceptos a los contextos específicos de cada país y región, ya que a pesar de que la mayor parte de la violencia de género responde a un carácter sistémico, se observa que esta repercute en la vida de las mujeres alrededor de mundo de maneras muy diferentes y variadas.

Si bien todas las corrientes del feminismo parten de la necesidad de reivindicar la humanidad total de la mujer, es necesario diagramar las principales características de estos para poder así identificar los retos y avances específicos de cada movimiento. En pleno siglo XXI y con los diferentes retos y avances que han sido concretados por el movimiento feminista persiste la necesidad de aclarar que no existe un solo feminismo y que en realidad hablamos de feminismos, en plural, ya que los diversos movimientos alrededor del mundo poseen diferencias contextuales. Es de esta particularidad de donde brota la necesidad de estudiar el feminismo desde perspectivas no tradicionales o eurocéntricas; como es caso de los feminismos decoloniales, también conocidos como feminismos periféricos; que permitan describir, diagramar y comprender las características específicas de los movimientos feministas no occidentales.

Dentro de los diferentes tipos de feminismos periféricos se puede contemplar al feminismo chino y sus movimientos, ya que este ha sostenido desde sus inicios formales como una ruptura con el modelo feminista occidental, donde se busca la posibilidad a un espacio abierto al diálogo y la revisión continua, donde además se incita a más mujeres a comprometerse con dicha tarea.

En el presente paper se abordan las perspectivas de feministas y activistas chinas que abordan las diferencias entre el feminismo chino y los feminismos occidentales, resaltando las particularidades del feminismo chino. En este sentido se contempla revisar de manera breve la historia del movimiento feminista chino y sus principales protagonistas, desde una perspectiva del feminismo decolonial para así identificar las características propias que posee esta corriente del feminismo; cuyas características he han otorgado una identidad muy particular dentro de los movimientos feministas periféricos.

Se plantea una breve revisión al rol que tradicionalmente ha ocupado la mujer en China, así como al surgimiento y desarrollo del feminismo en China, abordando la postura de la Federación de Mujeres en China, con opiniones a favor y en contra; para así contrastarlo con su situación actual en el país asiático. Se busca interpretar la línea oficial del feminismo chino como un feminismo decolonial que puede mostrarnos a las feministas latinoamericanas otras perspectivas y discursos sobre el movimiento por la lucha de los derechos de las mujeres. De igual forma la plena conciencia de dicha perspectiva facilita la búsqueda de nuevas formas de entender el mundo, enriquecer nuestro propio ideario sobre el feminismo y a contribuir al desarrollo de nuestra memoria histórica colectiva como mujeres.

II. Antecedentes del feminismo en China

Al igual que en la mayoría de los países alrededor del mundo, el papel de la mujer en China ha sido tradicionalmente relegado por parte del hombre. Con la llegada de Confucio (551 - 479 a.C.) y la gran influencia de sus aportaciones filosóficas en China (las cuales se establecieron como la principal doctrina ideológica y eje de la vida política), se constituyeron los roles de género y las estructuras que regían las relaciones sociales

dentro de China; donde se reconoce que las bases de la organización política y social, así como su estabilidad están ligadas al sistema familiar. En este sistema con características patriarcales el papel de la mujer quedó relegado a la dependencia directa del varón, ya fuese el padre, el marido o el hermano.

El rol de la mujer se fundamentaba en las actividades domésticas y en la creación de la descendencia, preferentemente hombres para así poder perpetuar el linaje patrilineal. La vida de la mujer giraba en alrededor del matrimonio, por lo cual la práctica del matrimonio arreglado era bastante común y buscaba concretar matrimonios ventajosos que brindaran cierta movilidad social ascendente para las familias de las mujeres; para ello se recurría desde los primeros años de vida a prácticas como el vendado de los pies¹. De igual forma se identifica que la mayoría de las familias con hijas mujeres, utilizaban a sus hijas para forjar alianzas de diversas índoles.

Las relaciones familiares se definen en función a características como el sexo y la edad; donde las mujeres deben obediencia y compromiso a los varones de la familia. Así como los hijos deben obediencia a los padres, los hijos menores se la deben a su vez a los hijos mayores y la esposa debe apoyar y someterse totalmente al marido. Esta estructura genera una estrecha dependencia de la mujer hacia el varón en todos los sentidos, donde se resalta más en el ámbito económico ya que por un lado las mujeres no tenían permitido ejercer ninguna profesión ni tampoco heredar, puesto que tradicionalmente eran los varones los encargados de la propiedad familiar además de representar la fuente de autoridad. Históricamente las mujeres se encontraban subordinadas económicamente a los hombres: ya sea sustentadas por la familia (sostenida por el padre o hermano), por el matrimonio (sustentada por el marido), por concubinato e incluso por la prostitución.

No obstante a las condiciones adversas, dentro de la historia china han existido figuras femeninas cuyo esfuerzo por lograr independencia económica y posicionamiento dentro de las estructuras de políticas las acercó a condiciones más favorables; donde incluso algunas de ellas adquirieron influencia y poder: como es el caso de Ci Xi (1835 – 1908) concubina que llegó a ser emperatriz tras quedarse viuda en 1861, o un ejemplo

¹ Práctica tradicional en la antigua China, donde se vendaban los pies de las niñas y mujeres con la finalidad de reducir su tamaño, ya que los pies diminutos además de tener un fuerte componente erótico demostraba que la mujer provenía de una buena familia donde no se requería de su ayuda en tareas que requieren facultades físicas, ya que con el vendado las mujeres no podían estar de pie ni mantener el equilibrio.

más antiguo podría ser el de Fu Hao (s.f. – 1200 a.C.) considerada como la primera estrategia china. Sin embargo estos no dejan de ser ejemplos inusuales dentro de la historia del país.

Posteriormente pueden identificarse los primeros indicios de movimientos por los derechos de las mujeres (que podrían considerarse como feministas), durante la Revolución de 1911, ya que además de ser una lucha que buscaba los cambios políticos, se orientaba también a reestructuraciones sociales. Dicho movimiento atrajo consigo cambios sociales trascendentes y un distanciamiento de algunas costumbres tradicionales chinas (como el vendado de los pies). Durante el desarrollo de este suceso se distingue un fenómeno de emancipación por parte de muchas mujeres, cuyas movilizaciones sociales se centraron en la búsqueda de la participación de las mujeres en la política así como en la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.

A lo largo de la Revolución de 1911 se identifica el papel de mujeres líderes de la época; ejemplos como las revolucionarias *Tang Qunying* y *Shen Peizhen* que defendieron el derecho de las mujeres a acceder a la educación y que a su vez proclamaron la necesidad de crear la rama de los “estudios de las mujeres”. Igualmente se resalta el papel de *Qiu Jin* quien fue quizá la mayor referente para las mujeres de la época; excelente oradora que luchó por los derechos de la mujer y la abolición de la práctica del vendado de pies. Acostumbraba vestir como un hombre, creó un periódico radical femenino que llamaba a la independencia financiera de las mujeres, donde ella sostenía que sería solamente concreta a través de la educación. Ella se puso al frente la Escuela Datong, en la provincia de Zhejiang, donde animó a las estudiantes a montar a caballo y participar en entrenamientos militares.

Imagen 1

Fotografías de Qiu Jin, mujer líder y mártir de la Revolución de 1911



Fuente: China.org

Bajo la influencia y liderazgo de mujeres como *Qiu, Tang y Shen*, surgieron organizaciones militares femeninas que participaron de forma activa en la revolución, donde inclusive dirigieron y efectuaron las ejecuciones de algunos oficiales de la dinastía Qing (1644-1911).

Si bien la Revolución de 1911 no pudo transformar por completo la situación de las mujeres en China, si contribuyó a modificar de forma gradual antiguas creencias sobre de la insuficiencia de las mujeres para su desenvolvimiento y desarrollo en la sociedad; como en cuestiones como el trabajo, la participación en asuntos políticos e incluso para hablar en público.

Muchas revolucionarias chinas de la cultura defendían la influencia del “individualismo” sobre el patriarcado para las mujeres; ya que este les brindaba la posibilidad junto con los hombres, de desarrollarse de una manera natural y alejada con libertad del pasado en común. Fue así como de igual forma se recogieron en primera instancia las críticas marxistas hacia la familia y más adelante a principios de la década de 1920 la actividad feminista con perspectiva socialista se incorporó a las políticas relacionadas con la reforma de la familia; aunque no todos los temas relacionados con esta eran de carácter feminista. Dichas ideas aunadas al discurso nacionalista, cuestionaron el pensamiento confuciano relacionado al modelo de la familia tradicional; donde las normas y regulación de la misma ejercían un papel fundamental para el buen gobierno.

Mientras que el feminismo socialista europeo comenzó a manifestarse en las primeras décadas del siglo XIX promovido por los movimientos socialistas de la época, que fomentaron en las mujeres los cuestionamientos sobre las condiciones de trabajo de todas las mujeres; por su parte el feminismo socialista chino vio sus inicios a partir del feminismo del Cuatro de Mayo², donde los derechos políticos de las mujeres se encontraban integrados a la ideología revolucionaria general donde sus miembros y miembros no necesariamente cuestionaron al confucianismo. Durante el movimiento del Cuatro de Mayo se identifica la aseveración de la “naturaleza” sobre la “cultura” que daría cimientos a la teoría social que atraería a los revolucionarios y a las revolucionarias, donde la vida humana, particularmente la de las mujeres debería ser regulada no por el parentesco sino por la identidad personal.

² Durante el movimiento del Cuatro de Mayo en 1919, las mujeres chinas transmitieron sus aspiraciones a un sufragio universal, derechos basados en la ley, y acceso por igual al dominio público; principios empuñados en Reino Unido y EE.UU.

Durante el movimiento del Cuatro de Mayo, los revolucionarios chinos y revolucionarias chinas que participaban en el movimiento, así como escritores y escritoras, teóricos y teóricas, y reformistas de la vestimenta entre otros, se hicieron de las narrativas e imágenes mediáticas para realizar la distinción entre hombres y mujeres, no por su vestimenta sino por su identidad sexual, y con ello comenzaron a contribuir a lo que posteriormente sería teoría feminista en China. Dicho movimiento también cuestionaría dogmas culturales como el vendado de pies, el concubinato, la esclavitud femenina, la reforma al matrimonio, la educación para las mujeres, la reclusión doméstica, la autonomía profesional, la libertad para amar entre otros; en incluso en ocasiones estos temas se convertirían involuntariamente en tópicos trascendentales no solo para las mujeres sino también para cierta elite urbana culta

Ulterior al Cuatro de Mayo, se señala la proclamación de la República Popular de China (RPCh) el 1° de Octubre de 1949, como un suceso que además de originar cambios al antiguo sistema político chino (tradicionalmente imperial con características feudales y patriarcales), generaría un proceso donde se abriría la posibilidad para que las mujeres chinas salieran de su relegado papel y comenzaran a relacionarse en ámbitos de cuales se habían quedado tradicionalmente apartadas. Precisamente es en este ambiente revolucionario que buscaba terminar con cualquier tipo de vínculo con el pasado feudal chino, donde se favoreció a la institucionalización de las primeras políticas para fomentar la paridad entre hombres y mujeres. Como el caso de la Ley del Matrimonio de 1950 que buscaba prohibir los matrimonios arreglados y el concubinato, así como otorgar por primera vez a las mujeres el derecho al divorcio y a la propiedad. La mencionada ley buscaba concluir con la estructura familiar feudal; situación que favoreció la constitución de grupos sociales nuevos y de un nuevo gobierno con un naciente poder en la república.

Con el establecimiento de la RPCh se consolida una de las principales características que distinguen al feminismo chino de otros feminismos alrededor del mundo; esta es, su estrecha relación con el comunismo/socialismo³ y el Estado. Este fenómeno obedece a diferentes motivos: el primero debido a que la ideología y el movimiento comunista chino apoyaron en ese momento a las mujeres en su lucha contra los roles tradicionales de género. Las mujeres que se adhirieron al movimiento comunista en China mostrando su

³ Se señala tanto el término comunismo como el término socialismo; ya que dependiendo de las autoras cambia la forma en que lo abordan; feminismo comunista o feminismo socialista. Para uso práctico del presente paper se usará el término "feminismo socialista" ya que es el que posee más coincidencias en la fuentes consultadas

apoyo al PCCh buscaban ser más activas en el ámbito político. Por otro lado la adopción de la ideología socialista del partido por parte de estas mujeres, se convirtió en la herramienta y el mecanismo para llegar a la solución a sus problemas. La segunda característica procede de la cooperación entre las miembros pertenecientes a los movimientos por los derechos de las mujeres o movimientos feministas con el gobierno chino, surge otro de los principales componentes del feminismo chino que distinguen lo de los demás, y este es, que el movimiento está estrechamente relacionado al Partido Comunista Chino (PCCh) y a la estructura gubernamental.

Finalmente se resalta que las mujeres chinas mostraban un abierto rechazo al *feminismo* como ideología, ya que este era considerado como un producto burgués de occidente que definía a las mujeres bajo una perspectiva ligada al capitalismo y al neoliberalismo; donde como consecuencia su realidad y contexto como mujeres chinas no podría ser explicada o comprendida. Esta tendencia aún persiste en la mayor parte de las mujeres chinas que aún no se consideran representadas por los feminismos provenientes de occidente.

Con la llegada al poder de Mao Zedong y del PCCh se abrió una nueva etapa de empoderamiento y oportunidad para las mujeres, que buscaron dejar atrás antiguas costumbres y supersticiones que tradicionalmente las habían relegado; resultaba necesario liberar a las mujeres de su limitado rol en la sociedad, donde solo eran contempladas como madres y esposas. Es por ello que durante esta etapa las mujeres comenzaron ser activas y participar en las esferas políticas, sociales y económicas, Mao incluso llegó a resaltar varias veces la importancia que jugaba el rol de la mujer en la transformación de la sociedad y política en China, puntualizando la necesidad de movilizar a las grandes masas de mujeres para su incorporación a las actividades productivas; esto con el fin de crear una gran sociedad socialista, que albergara una gran proceso de transformación. Dicho proceso debía ser llevado a cabo por una sociedad en conjunto, con la cual se podía llegar a constituir una genuina igualdad entre los sexos.

Seria a partir de este punto que las mujeres en China comenzarían a verse cada vez más involucradas con la vida política pero sobre todo económica del país. Apoyadas por la implementación de la ideología del PCCh, contrastaron con las antiguas tradiciones confucianas, gracias a lo cual las mujeres lograron desempeñarse en nuevos ámbitos y conquistar diversos avances durante la segunda mitad del siglo XX; como lo fueron la educación como estrategia para erradicar el analfabetismo (que si bien no comenzó como

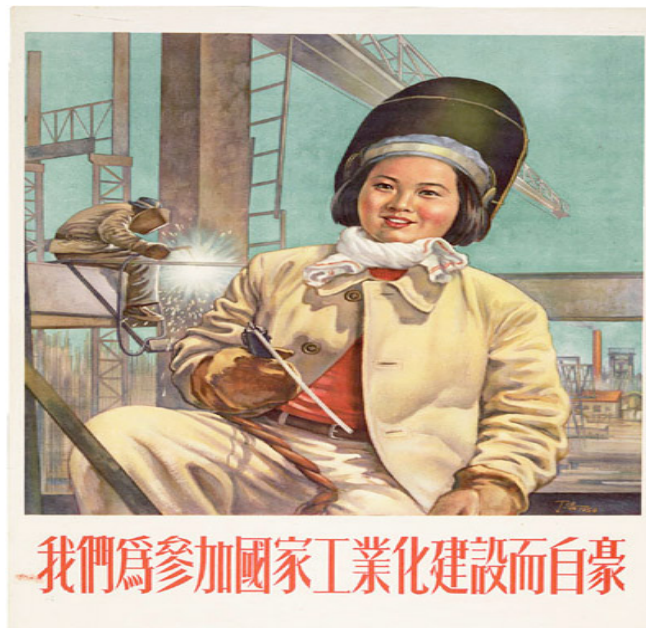
una campaña específicamente dirigida a mujeres, si benefició a gran parte de ellas) y la inserción al trabajo, donde las mujeres por su parte buscaban concretar su independencia económica y el gobierno a su vez, aspiraba a la construcción de un Estado fuerte y económicamente desarrollado.

Bajo el mandato Maoista se pueden identificar políticas que exhortaban a las mujeres a integrarse y participar activamente en las estructuras productivas del país, ya que su incorporación al mercado laboral representaría un considerable incremento en la mano de obra y en la capacidad productiva del país asiático. Durante en esta etapa se resaltan fenómenos como la publicidad utilizada por el PCCh para orientar a las mujeres a unirse al campo laboral; tanto para acercarse a su liberación como para hacer referencia a la nueva China que se industrializaba constantemente se industrializaba. En esta se les mostraba con características de visible fortaleza física y empoderamiento, así como de un claro nacionalismo. Es en esta etapa surge el término de *Iron Woman* utilizado para referirse a las mujeres que formaban parte del campo laboral en China. No obstante y aunque la mayor parte de los posters que ilustraban a las *Iron Woman* las retrataban en ámbitos industriales, la realidad es que estas se encontraban en su mayoría concentradas en labores relacionadas con la agricultura; mientras que las mujeres que se desempeñaban el trabajos referentes a la industrias se encontraban relegadas como ayudantas o trabajadoras secundarias.

La liberación de las mujeres chinas le brindó mucho apoyo al PCCh, que puede considerarse como un precursor en los temas referentes a la liberación de las mujeres; no obstante muchas intelectuales del momento consideraron que la nueva representación artística de la mujer conservaba aun ideas anticuadas y no representaba una ruptura efectiva con antiguos roles sociales y de género. De igual forma señalaron una visión dual con respecto al papel revolucionario de las mujeres dentro de la nueva China, donde el discurso las alentaba a ser más activas y participativas en la reestructuración de la sociedad pero por el otro lado el acceso a más derechos o mejores condiciones de vida, quedaban reducidos exclusivamente a un pequeño porcentaje de mujeres en los grandes centros urbanos.

Imagen 2

Propaganda: “Estamos orgullosas de participar en la industrialización del país” 1954



Fuente: Chinaposters.net

Por su parte la académica y activista feminista china Cai Yiping⁴ (s.f.) considera que a partir de la fundación de la RPCh se identifica el establecimiento de legislaciones sistemáticas y órganos para el establecimiento de los derechos de las mujeres. Un ejemplo fue la creación oficial de la *All-China Democratic Women's Federation*⁵ en 1949, que posteriormente pasaría a llamarse *All-China Women's Federation* (ACWF o *Federación de Mujeres de China*) en 1957⁶, creada con la intención de generar programas y estrategias que acercaran poco a poco a las mujeres a una igualdad sustantiva con los hombres. De igual forma una de las intenciones de dicha organización era generar conciencia entre los hombres y mujeres para poder erradicar el tradicional concepto de inferioridad con el cual se las tenía contempladas en las estructuras y jerarquías sociales, ya que incluso muchas de ellas llegaban a infravalorarse como individuos o no se consideraban miembros útiles para el desarrollo social ni para la comunidad.

⁴ Integrante del Comité Ejecutivo de Alternativas de Desarrollo con las Mujeres por una Nueva Era (DAWN); red de académicas, investigadoras y activistas feministas del sur económico que trabaja por la justicia económica y de género, además del desarrollo sostenible y democrático.

⁵ Año en el que se incorpora formalmente a la estructura del PCCh y elimina de su nombre la palabra “Democrática”

III. Feminismo oficial en China: el papel de la All-China Women's Federation (ACWF)

En esta organización dirigida por mujeres, se encontraban algunas miembros cuya relación con el PCCh y el gobierno era muy cercana, la primera presidenta de esta asociación fue *Cia Chang* veterana de la Larga Marcha (1934 – 1935); a los 15 años con la ayuda de su madre pudo huir a Changha de un matrimonio arreglado (Tao, J., Zheng, Z., y Mow, S.L. 2004), en dicho lugar ella junto con una amiga fundaría en 1919 la *Association for the Work Study Scheme* para apoyar a las mujeres de escasos recursos a realizar estudios en Francia. Cai se mantuvo cerca del gobierno y fue participe de las manifestaciones del *Movimiento del 4 de Mayo*. De igual forma se reconoce a mujeres como *Deng Yingchao*, *Zhang Quinqi*, *Kang Keqing*, todas veteranas de la Larga Marcha es por ello que la ACWF compartía tantos objetivos y perspectivas con esta.

Esta organización se desarrolló en sus inicios como una federación de pequeños grupos regionales de mujeres luchando por dos causas: la primera la búsqueda de la libertad y mejora de la condición de la mujer y segunda la de la construcción de una nueva China socialista: más adelante la Federación incrementaría sus objetivos al buscar la igualdad de los géneros. Los primeros momentos de la ACWF se identificaron por la adopción de la ideología marxista-leninista, característica que la vinculó con el PCCh, que a su vez percibió el movimiento de mujeres como la mayor contraparte de la revolución china hacia el pasado feudal y las antiguas estructuras sociales. No obstante algunos líderes del PCCh criticaron el trabajo doméstico que gran parte de las mujeres prosiguieron ejerciendo y que las alejó de intervenir activamente en la revolución; ya que lo reconocían como un contrasentido a los principios marxistas-leninistas. Por su parte Federación rebatió dicha crítica explicando que las condiciones económicas no favorecían a la mejora de condiciones para brindar y garantizar empleos a todas las mujeres, por lo cual, las mujeres desempleadas se considerarían contribuyentes al socialismo a pesar de centrarse exclusivamente en las actividades del hogar.

En sus inicios la Federación de Mujeres rechazaba tajantemente el feminismo occidental, no obstante con la llegada de la Revolución Cultural⁷ en 1966 la ACWF fue vista como reaccionaria y burguesa por lo que fue obligada a cerrar el 1968, ya que el gobierno consideró que las mujeres sino tenían la responsabilidad de trabajar más

⁷ De 1966 a 1976

inmersas con el partido y no exclusivamente en su propia agenda. Posteriormente en 1976 el Comité del 4to Congreso Nacional de Mujeres reinstauró la Federación, pero fue hasta 1978 que sería completamente restablecida; en ese mismo año que se anunció que trabajarían de acuerdo con la agenda gubernamental y en pro de las Cuatro Modernizaciones⁸, planeación establecida por el entonces mandatario Deng Xiaoping.

Al finalizar la Revolución Cultural, la ACWF centró sus esfuerzos en la protección de los derechos de las mujeres chinas así como en promoverse como órgano ligado al partido lo cual le confería tanto derechos como responsabilidades; entre ellos la obligación de rendir informes al PCCh. De igual forma era la responsable de brindar información a las mujeres chinas sobre las herramientas y mecanismos implementados por el partido para asegurar la igualdad entre hombres y mujeres. En pocas palabras la ACWF se consolidó como el órgano oficial por la lucha y defensa de los derechos e igualdad de las mujeres. No obstante también criticó con dureza las acciones tomadas en el pasado por los movimientos de mujeres, ya que juzgo que no repercutieron de ninguna manera positiva con el erradicar al patriarcado en la RPCh.

Con el paso del tiempo la Federación comenzó a demostrar más apertura a la interpretación y búsqueda del conocimiento feminista occidental prestándose a la interpretación y observación de diferentes movimientos feministas alrededor del mundo. Al mismo tiempo se otorgó la apertura al debate de tópicos que se alejaban de los intereses del partido y se alineaban con temáticas clave para las mujeres y dejó de participar en movimientos masivos de la política oficial. Con la llegada de la década de 1990 la ACWF fue declarada por el PCCh como un organismo de supervisión que se mantenía en la línea oficial del partido, dicha vinculación se remarcó en 1991 con la publicación de *“Introducción a la Teoría Marxista de las Mujeres”*, que pasaría a ser el libro de cabecera de los Estudios de Mujeres. Posteriormente centro sus esfuerzos en el autodescubrimiento de las mujeres mediante la implementación de estrategias como la Four Self Campaign⁹. Si bien la ACWF se mantuvo en fila con respecto a sus obligaciones con el partido, también lo hizo con sus responsabilidades hacia las mujeres; proceder que se observa en su acción como la agencia responsable de la promoción de la política del

⁸ Fueron los cuatro objetivos establecidos para poder fortalecer el sector de la defensa, la industria, la agricultura así como la ciencia y tecnología.

⁹ Campaña basada en la autoestima, autoconfianza, superación personal y autosuficiencia de las mujeres.

hijo único¹⁰ pero al mismo tiempo cuestionó la autonomía corporal de las mujeres y si es que dicha política respetaba o no sus derechos.

En el año de 1995 el gobierno chino clasificó a la ACWF como una ONG, no obstante su continua y estrecha vinculación con el PCCh le ha valido controversias y debates sobre su condición como ONG; incluso integrantes de la Federación titubean sobre la condición como ONG de la mima. Se identifica que al interior de China la Federación no es abordada como una ONG que además en los últimos años se ha coordinado con grupos antigubernamentales. No obstante la Federación utiliza la clasificación como ONG a nivel internacional ya que dicha característica le abre la puerta a trabajar con agencias de donantes internacionales mediante los cuales se puede conseguir financiamientos de organismos al exterior de China. Algunas posturas defienden la cualidad de la ACWF como ONG debido a su notoria separación del gobierno en las últimas décadas; no obstante reconocen de igual manera la inviabilidad de una separación completa del PCCh y las demás estructuras gubernamentales, ya que a la larga sería más perjudicial que beneficiosa para el trabajo y desarrollo de la Federación.

Con el paso del tiempo la Federación se involucró en nuevas luchas y temáticas como la lucha en contra de la discriminación laboral, el tráfico de personas y la trata de blancas; así como la defensa de los derechos de los y las homosexuales. De igual forma a partir de la década del 2000, la ACWF creó más de un millón de empleos para apoyar y empoderar a las mujeres desempleadas aunado a las estrategias que buscan ofrecer alternativas al matrimonio, mediante el fomento a la continuación de los estudios, particularmente hacia el grupo de las mujeres “sobrantes”¹¹.

La ACWF se desdobra desde el nivel nacional hacia los niveles provinciales, municipales, de condado, de distrito y de aldea por debajo; los niveles superiores se ocupan de brindar orientación, ideas y capacitación a los niveles inferiores, es decir que no existe un control directo; esta se juzga como una estructura jerárquica nominal porque el partido dirige los niveles que sobrepasan la jurisdicción de la Federación.

¹⁰ Política centrada en los esfuerzos por la modernización de China en diferentes sectores después de la muerte de Mao, que implicaba la notable disminución de la población. La práctica de esta nueva campaña de planificación familiar plantea a la población requerimientos como el matrimonio tardío, el distanciamiento entre el matrimonio y el primer hijo, así como entre posibles hijos sucesivos, y lo más importante, el tener un solo hijo.

¹¹ Término empleado para referirse a las mujeres de 27 años o más que aún siguen solteras y sin contraer matrimonio.

Fue de esta manera, mediante la planificación y la implementación de estas estrategias que la Federación se concentró en los problemas sociales de las mujeres y dejó de la movilización social y política de lado. Finalmente se reconoce que dicha Federación fue una de las asociaciones pioneras alrededor del mundo en trabajar por y para las mujeres; pero sobre todo que supo hacerlo desde su trinchera manteniendo la directa vinculación con las estructuras gubernamentales de su país.

IV. El feminismo oficial pensado por mujeres china

La ACWF se resalta por ser la organización de mujeres más grande la RPCh, la única fundada antes de la década de 1980 y que además aún existe. En la actualidad la Federación busca nuevas herramientas y mecanismos para afrontar las crecientes necesidades que afectan a la mujer contemporánea. No obstante las críticas hacia esta continúan en la actualidad, pues muchas feministas chinas señalan que esta se ha resistido a modernizarse y adaptarse a las actuales y apremiantes de las necesidades de las mujeres en China. Críticos y críticas de la Federación señalan la importancia de abrir el feminismo “oficial” a la participación de instituciones y organismos más diversos, ya que a pesar de la existencia de otras ONG’s feministas dentro de China, la legitimación del movimiento y acción sigue perteneciendo a la Federación.

En la actualidad incluso existen organizaciones y grupos dirigidos por mujeres que también están afiliadas a la Federación, sin embargo dichos grupos poseen mayor libertad para explorar temas delicados y teorías alternativas sobre feminismo y género; ya que al no estar vinculados a las estructuras estatales de ninguna forma poseen un poco más independencia y autodeterminación. Por su parte la Federación incentiva a la creación de nuevos grupos feministas que se conforman bajo su tutela; No obstante el reconocimiento de la ACWF como la única y exclusiva gran organización de mujeres aunado a la limitación de recursos disponibles para los movimientos de defensa de derechos de las mujeres genera tensiones entre la Federación y los demás grupos y movimientos feministas.

Si bien gran parte de las académicas y activistas feministas chinas creen firmemente en la importancia abrir la línea del feminismo oficial hacia otras perspectivas, se identifica que no abandonan la teoría marxista de las mujeres o no aceptan completamente el feminismo occidental por razones políticas o estratégicas. Si bien aguardan la apertura de

un espacio de diálogo y cooperación intelectual con otras perspectivas feministas, aspiran a que estos diálogos se desarrollen bajo las condiciones apropiadas. Es por ello que las activistas y feministas chinas constantemente analizan la reivindicación de la producción de un conocimiento feminista que no sea eurocéntrico; donde se identifique y señale las cualidades y características heterogéneas que diferencian a las mujeres, con el fin de facilitar el dialogo constante que concrete un dialogo transcultural sustantivo.

Wang Sibin, (s.f.) socióloga de la Universidad de Beijing, afirma que si se espera que el feminismo de resultados efectivos es preciso abordarlo desde la perspectiva de la indigenización¹²; ya que resulta necesario tomar en cuenta la transversalidad de las condiciones de las mujeres en China, para adaptarlo así a su contexto y realidad; y que este pueda implicarse con efectividad en la vida de las mujeres para lograr su trascendencia en todos los sectores. Wang propone dos maneras por las cuales puede entenderse el fenómeno de la indigenización aplicado al feminismo:

- a) Tomar cada cultura como única y distinta.
- b) Tener en cuenta el conocimiento de fuera de esa cultura y utilizarlo como una referencia en el desarrollo del conocimiento de una sociedad.

Siguiendo la primera vía resaltada por Wang, se identifica que la cultura china es el objeto particular de estudio y que en su tarea de relacionarla con el feminismo se propone distinguir la subjetividad en el conocimiento de la cultura china. Por otro lado al enfocar la segunda manera propuesta por ella, se resalta el acercamiento transcultural, donde el conocimiento surgido en culturas extranjeras se puede asimilar, ya que no se limita a señalar a la cultura local con el puesto central en el proceso de indigenización.

Por su parte *Du Fangqin*, (s.f.) historiadora china subraya que algunos modelos teóricos empleados por las académicas occidentales para hacer mención y describir a las feministas chinas, adhieren prejuicios además de ser contruidos desde la otredad; ya que dichas posturas se desarrollan completamente alejadas del contexto y la realidad de las mujeres en China. Igualmente señala la imperante necesidad del desarrollo de la perspectiva comparativa entre Oriente y Occidente a través del diálogo cros-cultural. Du cree firmemente en las ventajas de esta visión que brindaría un aprendizaje mutuo y colaborativo donde se obtendría mucho enriquecimiento para los estudios de las mujeres; donde debe tomarse en cuentas todas y cada una de las diferentes características

¹² Término utilizado por la antropología para referirse al proceso que se desarrolla cuando las personas nativas de algún lugar toman algo del exterior y lo hacen suyo adaptándolo a su realidad.

culturales de cada una de las mujeres, con lo cual se brindarían desde el feminismo herramientas para que todas las mujeres gozaran de la plena elección de su propio camino de desarrollo. Para esta historiadora, la indigenización consta en acoger y adoptar el punto de vista del nativo tanto en los encuentros internacionales y como en la sociedad; no obstante Du reconoce que esta perspectiva representa un desafío al dominio cultural de Occidente. Es por ello sugiere hacer uso de una metodología etnográfica que ella denomina “*desde abajo*”; mediante el uso de esta metodología hace referencia a contemplar las ideologías que se adoptan desde los espacios, lugares e investigadores de menor jerarquía o poder, ya que puede resultar un arma poderosa en contra del discurso dominante y en algunas ocasiones puede hacer a un lado las voces de los marginados y marginadas ignorándoles por completo.

Contrastando, la autora *Li Xiaojiang* (2006) considera que el concepto de indigenización está abierto a reinterpretarse e implementarse de diversas formas en Oriente y Occidente ya que todo conocimiento tiene una elaboración histórica que es por tanto limitada, acotada y cambiante. Igualmente no descarta por completo el conocimiento que provenga de fuera pero aboga por la adecuación del mismo y por mantener el punto de vista chino en el proceso globalizado de intercambios de conocimientos y de experiencias. Li sostiene que las mujeres chinas han sido más objeto que sujetos, tanto de las feministas occidentales como de las circunstancias de su país y gobierno.

De la misma forma las académicas chinas impulsaron la formulación de nuevos interrogantes a la visión y teorización oficial sobre las mujeres en su país, donde resaltan la importancia de tomar en consideración dos niveles a abordar para desarrollar y desenvolver de forma adecuada las diferentes áreas de trabajo para el feminismo en China:

- a) *Nivel político e ideológico*
- b) *Nivel teórico y académico*

En el nivel político e ideológico del trabajo del feminismo, se pueden identificar las acciones y estrategias que son empleadas por las lideresas de la Federación por sí sola, es decir como organismo; de igual forma se contemplan las que son implementadas en conjunto con el PCCh. Ambas instituciones contemplan la liberación de las mujeres como el objetivo a concretar dentro de sus propias estrategias y políticas, por lo que se identifica que el discurso sobre las mujeres aún tiene la tutela del Estado y sigue siendo un tema apremiante.

La ACWF es el órgano de negociación entre el Estado y las mujeres; el socialismo con características chinas tiene que velar por la igualdad de oportunidades de empleo para las mujeres, la participación política y los beneficios sociales. Particularmente cuando la realidad se hace más dura para las mujeres la Federación regula y establece los medios de negociación entre el Estado y las mujeres.

En el nivel teórico y académico se resalta que la línea oficial ha mantenido el marxismo como el marco analítico y de referencia de los Estudios de mujeres en China, donde la Federación ha sido la institución designada para implementarla y desarrollarla. Siguiendo con esta tenencia se observa que la mayor parte de la producción y acción del feminismo chino se ha desarrollado desde esta perspectiva y obra de la ACWF; es por ello que muchas mujeres chinas han juzgado el hecho de que la ACWF ejerza el monopolio del activismo femenino.

De forma personal la autora Li Xiaojang (2006) ha cuestionado en repetidas ocasiones el papel de la Federación en el feminismo, ya que desde su perspectiva esta se ha abstenido a trabajar en tres áreas de discusión prohibidas por la línea oficial:

- *La clase*; para alejar a las mujeres de la opresión de clase.
- *El sexo*; incluyendo la sexualidad femenina en los discursos y en la investigación.
- *El feminismo como ideología*; es decir incluir los pensamientos feministas en las acciones y estrategias implementadas en pro de los derechos de las mujeres

Desde 1978 se observa que tanto en el área de la academia como en el área de la investigación, el feminismo occidental se ha ido introduciendo gradualmente en la ACWF, de tal manera que han sido propuestos temas que buscan generar un vínculo entre las visiones de las estudiosas feministas chinas y las estudiosas feministas occidentales. Dentro de las perspectivas en común entre ellas, algunas feministas chinas coinciden con algunas de sus colegas occidentales en que el modelo socialista da primacía a la clase frente al género, no obstante reconocen igualmente que las mujeres chinas no han conseguido la liberación total aún después de años viviendo en un modelo socialista.

Las feministas marxistas occidentales consideran la necesidad de examinar el patriarcado desde el ámbito público y privado y que este regula las relaciones de poder entre hombres y mujeres así como la estructura jerárquica. Por su parte las feministas

marxistas chinas establecen que las mujeres son la mitad del cielo¹³, apelando a una igualdad donde diferencias de género están más allá. La crítica que establece el feminismo occidental acerca de las relaciones estatales de género es paralela a la de las feministas chinas sobre la liberación de las mujeres en el socialismo, una liberación abanderada por el Estado y dominada por un discurso paternalista; esta liberación ha conseguido la dependencia de las mujeres del Estado y ocultado su desarrollo propio, reforzando la ideología jerárquica de género y las relaciones de poder (Li Xiaojiang, 2006).

De igual forma, en el sentido práctico relacionado al desarrollo de las mujeres al interior de la Federación se señala que algunas miembras reclaman favoritismo y promoción en menor tiempo para aquellas mujeres que fueron preparadas por el partido, a diferencia de aquellas capacitadas por la Federación. A causa de esta tendencia las miembras son motivadas a apegarse a las solicitudes del partido en lugar de los requerimientos de la Federación dejando de fuera la posibilidad a incluir nuevas perspectivas diferentes al feminismo oficial para poder implementarlas en las acciones y estrategias de la AWCF. Sin importar los obstáculos o inconvenientes se distingue que las últimas décadas tanto las feministas y activistas chinas como las feministas occidentales han experimentado un incremento en su conciencia de género, características que se reflejan en el cuestionamiento hacia las acciones y posturas del Estado en relación con los intereses y necesidades de las mujeres.

V. Feminismo oficial chino reconocido como feminismo periférico desde una perspectiva decolonial

Puede observarse que sin importar el contexto o características particulares de cada una de las mujeres alrededor del mundo (como el lugar de residencia, etnia, religión, orientación e identidad sexual etc.), estamos sometidas a formas muy similares de violencia y discriminación sistémicas, relacionadas directamente con nuestro género y sexo. Ante esta realidad se identifica la necesidad primordial de difundir una memoria histórica y colectiva de las mujeres, que sirva como herramienta de reconocimiento entre mujeres; donde se puedan conjuntar perspectivas, ideas, vivencias y conceptos.

¹³ Haciendo referencia a la famosa frase expresada por el ex mandatario de la RPCh Mao Zedong: “Las mujeres sostiene la mitad del cielo” como forma de expresión en oposición y rechazo al sistema tradicional basado en el Confucianismo.

El reflexionar sobre los movimientos feministas en China (incluso como mujer feminista), resulta abrumador si no se tiene presente la transversalidad del movimiento chino. Existen diferentes errores metodológicos que se pueden cometer al ejecutar dicha observación; uno de ellos es el de asumir el concepto de “universalidad” de las mujeres, es decir el adjudicar características uniformes a todas las mujeres alrededor del mundo sin tomar en cuenta los diversas características que nos diferencian como nuestra procedencia y residencia, nuestro origen étnico o preferencia sexual entre otras; aunado a no identificar los diferentes sesgos que nos limitan a nuestro pleno ejercicio de derechos humanos y derechos políticos, y que pueden variar o presentar diferencias dependiendo del territorio nacional al que se haga referencia.

De igual forma es necesario eliminar la concepción de la homogeneidad dentro de los feminismos, ya que, si bien todos buscan la libertad e igualdad de las mujeres, algunas perspectivas o visiones del feminismo corresponden a condiciones muy particulares donde las realidades de las mujeres más vulnerables podrían no ser contempladas. Incluso como feministas corremos el riesgo de decidir por las demás basándonos exclusivamente en nuestras propias experiencias y en nuestra visión del mundo, la cual puede estar influenciada por privilegios e incluso prejuicios.

Li Xiaojiang, famosa feminista china durante la década de los 80's en China y considerada una de las académicas feministas más prominentes de la época, dedicó gran parte de su trabajo a explicar las divergencias históricas de las mujeres señalando las normas culturales establecidas en la China socialista. De la misma forma argumentó que las diferencias lingüísticas y culturales entre oriente y occidente hacen poco favorable un entendimiento entre las visiones feministas de estas regiones, donde la ideología occidental puede incluso convertirse en una amenaza para establecer una teoría feminista china independiente (2011).

El feminismo colonial es una corriente del feminismo surgida en América Latina caracterizada por la asignación de mayor importancia a la intersección de los conflictos de sexo y/o género, clase y raza, relacionándola con las instituciones y categorías culturales impuestas por el colonialismo y neocolonialismo, donde se cuestiona el feminismo universalista eurocéntrico u occidental. La reconocida activista y académica feminista de origen dominicano Yuderkys Espinosa Miñoso define este tipo de feminismo como un momento de construcción y producción de las ideas feministas que está en constante construcción y se considera un momento contemporáneo; se articula a un tiempo más

largo de producción de una voz subalterna, no hegemónica, que ha estado siempre ahí sin que lograra una atención más allá de la mirada particularizadora que la cargaba con especificidad, y por tanto la inhabilitaba como pensamiento más general y por ello tiene consecuencias sobre la manera de interpretar la presión histórica en clave de género (2014).

Yuderkis Espinosa (2014) explica que el feminismo decolonial o periférico ofrece un espacio abierto de diálogo y en revisión continua convirtiéndolo así un campo fértil para el enriquecimiento de la teoría y la práctica feminista, donde se prestan condiciones para las personas comprometidas con el enriquecimiento del debate. Así mismo señala la existencia de personas que pueden o no ser feministas y que no necesariamente desean acogerse al vocablo decolonial, haciendo uso o referencia a términos como anticolonial, antimperialista o anticapitalista; y sin embargo mantienen los objetivos comunes de cuestionamiento y oposición.

Si bien el feminismo decolonial surge en una región alejada de la RPCh buscando respuestas y discursos más acordes a la realidad latinoamericana; se puede identificar que la perspectiva del feminismo decolonial puede apoyar en la inspección del feminismo chino oficial, así como a las críticas realizadas por feministas y académicas chinas a este; ya que el feminismo decolonial busca identificar feminismos periféricos tomando en cuenta características transversales propias de las diferentes culturas e instituciones relacionadas a esta. De igual forma la visión y crítica anticapitalista que sostiene el feminismo decolonial hacia los feminismos eurocéntricos se asemeja a la postura sostenida por las feministas chinas que conciben el feminismo occidental como un producto burgués, con el cual la realidad y contexto de las mujeres chinas no será correctamente entendida o explicada.

Así mismo se identifica que interpretando el feminismo chino oficial como un feminismo periférico sería más fácil su examinación e interpretación a nivel internacional, ya que por medio de este se distinguen sus características particulares que fundamentaron su construcción y distinción de los demás movimientos feministas alrededor del mundo. De la misma forma la perspectiva decolonial en América Latina comparte con las feministas chinas, la constante búsqueda de apertura al diálogo e inclusión de nuevas temáticas en las agendas de mujeres; donde constantemente se examinen nuevos mecanismos, teorías, conceptos y herramientas que faciliten y beneficien los movimientos por los derechos de las mujeres.

Es necesario que las mujeres chinas y sus instituciones fomenten las condiciones para efectuar diálogos en hacia el exterior que desarrollen y enriquezcan sus perspectivas sobre el feminismo; pero también es primordial que los demás movimientos feministas alrededor del mundo, en especial los periféricos, impulsen mecanismos y estrategias similares para colaborar y fomentar una memoria histórica colectiva de las mujeres.

VI. Retos del feminismo oficial en China para el siglo XXI

En el lapso de las últimas décadas las feministas chinas se han mantenido firmes en la búsqueda de su propio camino hacia la liberación y la autodeterminación. Transcurrió un siglo desde la Revolución de 1911 y actualmente China cuenta con una Ley de Protección de los Derechos e Intereses de las Mujeres, siendo uno de los pocos países del mundo en tener dicha legislación. A lo largo de los siglos XX y XXI, las mujeres en la RPCh concretaron mejoras en materia de igualdad, no obstante, al igual que en el resto del mundo la sociedad china aún tiene un largo camino por recorrer para asegurar la igualdad sustantiva de hombres y mujeres en todos los niveles sociales, económicos y políticos.

Si bien en la RPCh se cuentan con instituciones como la ACWF, que defienden la seguridad de las mujeres y promueven la igualdad de género, problemáticas como la desigualdad de condiciones laborales, la dificultad de acceso a la educación para las niñas en zonas rurales, la violencia doméstica hacia las mujeres, la exigencia al matrimonio, la homofobia entre otros temas persisten como retos a enfrentar para el gobierno, instituciones y la sociedad en China.

Uno de los principales retos a enfrentar por la ACWF es que gran parte de la media de las mujeres chinas no comprenden la importancia del movimiento por los derechos de las mujeres ni del trabajo de la Federación por sus derechos. De acuerdo con la ACWF existen dos principales motivos por los cuales sus funciones y acciones son pasadas por alto por gran parte de la población femenina, la primera es que la Federación posee variados roles y organizaciones filiales que pueden estar ocultando la contribución general se efectúa, por otro lado se identificó que la ausencia de consistencia en la forma y metodología implementada por la ACWF para representar a las mujeres, singularmente en el transcurso de sus primeros años. Otro problema que enfrenta la ACWF es su relación con el movimiento internacional de mujeres.

Este año se conmemoró el 70° aniversario de la ACWF, en la ciudad de Beijing se celebró un simposio para celebrar su fundación, donde la actual presidenta *Shen Yueyue*, presidenta pronunció un discurso en el que recapituló las experiencias del trabajo de las mujeres en las siete décadas transcurridas así como los avances que la RPCh concretó por los derechos de las mujeres con el apoyo y liderazgo del PCCh. De igual forma solicitó a las integrantes de las diversas partes de la Federación preservar los nexos con el PCCh así como su liderazgo, así mismo destacó la necesidad de conservar la integridad política al pensar en términos generales del panorama nacional para las mujeres y continuar alineadas con la dirección central del PCCh. Finalmente solicitó a las mujeres depositar su confianza absoluta y plena en la vía del socialismo con características chinas, así como en su cultura y su sistema de gobierno.

En la actualidad nos encontramos ante la Cuarta Ola del feminismo¹⁴, la cual se caracteriza por una nueva forma reivindicativa a través del uso de las nuevas tecnologías como medio para convocatorias a movilizaciones nivel nacional o internacional, caracterizadas por importantes manifestaciones e intervenciones en las calles. Durante la última década se observó que los movimientos feministas alrededor del mundo han ganado popularidad y fuerza. Países como España, EE.UU., Argentina, Corea del Sur, Brasil y México entre otros, son muestras de como los avances y alcances que brinda la tecnología así como el poder de organización y convocatoria entre las mujeres han brindado un nuevo aire a los movimientos feministas por los derechos de las mujeres.

Por su parte la RPCh no ha sido la excepción ya que distintas marchas y movimientos por los derechos de las mujeres se han visibilizado más en los últimos años, gracias a las nuevas tecnologías de comunicación que facilitan la interconexión social entre todos los habitantes y todas las habitantes del mundo, se simplifican los tiempos y canales de información con lo cual es posible conocer en tiempo real los avances y retos de los diversos movimientos feministas en el Sistema Internacional; se considera por ello que esta tendencia a las movilizaciones feministas masivas no disminuirá sino que por el contrario serán cada vez más frecuentes y mediáticas.

¹⁴ La Cuarta Ola feminista se articula a través de la creación de contenidos audiovisuales y escritos de carácter filosófico, político, económico, social, ecológico y cultural; académicos o no, y de la difusión de los mismos a través de las redes sociales y los medios de comunicación tradicionales, se considera que inicio en el año 2000 aunque su impulso llegó hasta el 2012 gracias al impacto de las redes sociales

VII. Conclusiones

Durante los últimos años los movimientos feministas y movimientos a favor de los derechos de las mujeres han ganado fuerza y reconocimiento alrededor del mundo; este auge responde a diversos factores en común que son compartidos por las mujeres alrededor del mundo, es decir que la popularidad del movimiento feminista no resulta solo un hecho limitado a una sola región del mundo. Las mujeres alrededor del globo son cada día más conscientes de la urgente necesidad de la defensa de los derechos de las mujeres, que también son derechos humanos.

La aceptación general sobre el feminismo por parte de los intelectuales chinos y las intelectuales chinas, así como de los estudiosos chinos y las estudiosas chinas en general es variada; se identifica la existencia de quienes lo ven como una entidad monolítica hasta de quien encuentran diversidad en sus planteamientos. Dentro de China el feminismo es puede ser rechazado por ser considerado imperialista, hegemónico, burgués, capitalista o neoliberal; no obstante hay quienes lo encuentran útil dentro del territorio chino y emplean sobre todo en su aplicación para la distinción de género en el discurso sobre la feminidad y los roles sociales.

Si bien no se puede negar que como mujeres compartimos diversos tipos de manifestación de violencia de género, ya que históricamente esta violencia opera de forma sistémica; existen también diversas perspectivas para abordarla. Al ser tan grandes las diferencias entre nosotras las mujeres no podemos hablar de un solo feminismo que sea efectivo para todas las realidades y necesidades de las mujeres alrededor del mundo; es por ello que se rescata la vital importancia de la apertura al dialogo entre feministas pero sobre todo de la empatía y comprensión para poder aprender a estructurar estrategias asertivas para la liberación sustantiva de las mujeres y no decidir por las demás basándonos exclusivamente en nuestra visión del mundo.

Como mujeres y como feministas es importante estar en un constante proceso de deconstrucción, donde cuestionemos los conceptos e idearos propios y colectivos con el fin de revisarlos y reinterpretarlos hacia las necesidades de todas las mujeres. Entre estos conceptos, resulta necesario revisar la presunción o concepto de la “universalidad” de las mujeres, para identificar que más allá de nuestro sexo o género poseemos cualidades,

características y contextos que nos atraviesan de una forma transversal diferenciando nuestras características en común.

Reconocer el feminismo chino como feminismo periférico, facilita entender sus particularidades, reconociendo su especial nexo con la ideología socialista y particularmente con las estructuras gubernamentales. Actualmente las opiniones internacionales actuales sobre el feminismo y la relación entre la visión marxista del feminismo se consideran menudo contradictorias. Algunas consideran que el marxismo califica a los movimientos feministas como burgueses porque piensan que crea un sesgo en la mejora de condiciones limitándolo a un solo segmento de la sociedad en vez de la sociedad en conjunto. Algunas perspectivas como el feminismo chino identifican al feminismo occidental y eurocéntrico como ineficiente para garantizar la separación de las mujeres del capitalismo y del patriarcado y por lo tanto se concibe como poco eficaz en la búsqueda por la igualdad entre hombres y mujeres.

Si bien la ACWF encarna muchos avances en términos de institucionalización y legislación con respecto a otros movimientos y organismos feministas internacionales; no obstante posee aún muchos retos relacionados con la transformación sociopolítica necesaria para llegar a un cambio real en las estructuras sociales que garantice y salvaguarde la libertad y derechos de las mujeres. De igual forma se observa la necesidad de crear nuevos espacios de dialogo y retroalimentación de la línea oficial del feminismo, tanto al interior como al exterior de China, para poder fortalecer a la Federación dentro de su territorio nacional y brindarle más relevancia a nivel internacional. Por su parte el gobierno chino asegura mantener los intereses y necesidades de las mujeres chinas como parte fundamental de la agenda gubernamental. Durante su informe ante el XIX Congreso Nacional del PCCh en el 2017, el mandatario chino Xi Jinping expreso que el gobierno *“Perseverará en la igualdad de género como política estatal básica y garantizaremos los derechos e intereses legales de las mujeres y los niños”*.

VIII. Bibliografía

- Bartesaghi, I. (2015a). *China en un nuevo contexto económico*. En: <http://www.mundorama.net/2015/09/22/china-en-un-nuevo-contexto-economico-por-ignacio-bartesaghi/> (Consultado 21.01.2019).
- All-China Women's Federation. (2019) n/a. agosto 6, 2019. Sitio web oficial de All-China Women's Federation: <http://www.womenofchina.cn/> (Consultado 06.08.2019)
- Barroso, J. M. (2014). *Feminismo decolonial: una ruptura con la visión hegemónica eurocéntrica, racista y burguesa*. Entrevista con Yuderkys Espinosa Miñoso. Iberoamérica Social: revista-red de estudios sociales (III), pp. 22 – 33. En: <http://iberoamericasocial.com/feminismo-decolonial-una-ruptura-con-la-vision-hegemonica-eurocentrica-racista-y-burguesa> (Consultado 07.08.2019)
- Botton, F.,. (2016). *Algunas consideraciones sobre las relaciones intrafamiliares y las redes de apoyo en la China actual*. En: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2448654X2016000300511&script=sci_arttext&tling=pt (Consultado 15.08.2019)
- Croll, E.. (1978). *Feminism and Socialism in China*. Reino Unido: Routledge Revivals. (Consultado 07.08.2019)
- Gao, X.. (2003). *Women Existing for Men: Confucianism and Social Injustice against Women in China*. Race, Gender & Class, 10, 114- 123. 2019. En: Journal Jstor Base de datos. <https://www.jstor.org> (Consultado 09.08.2019)
- Hui, L.. (2013). *China to ease one-child policy*. Xinhuanet. En: http://news.xinhuanet.com/english/china/2013-11/15/c_132891920.htm (Consultado 10.08.2019)
- Iron Woman, Foxy Ladies. (2016). n/a. Recuperado de China Posters en: <https://chineseposters.net/themes/women.php>. (Consultado 12.08.2019)
- Jin, Y. (2001) *The All – China Women's Federation: Challenges and Trends*. En Ping-Chuna Hsiung, Maria Jaschok y Cecilia Milwertz (eds), *Mujeres chinas organizadoras: cuadros, feministas, musulmanas, queers*. (pp. 123-140). Oxford: Berg. (Consultado 11.08.2019)

- Tao, J., Zheng, Z., y Mow, S.L. (2004). *Holding up Half the Sky: Chinese Women Past, Present, and Future*. Nueva York: Feminist Press at the City University of New York. (Consultado 10.08.2019)
- Xinhua. (2019). *Federación de Mujeres de China conmemora 70° aniversario de su fundación*. En: http://spanish.xinhuanet.com/2019-07/11/c_138218783.htm (Consultado 17.08.2019)
- Yuxin, M. (2010). *Women Journalists and Feminism in China, 1898-1937*. En: https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=TiVg_CP4rMAC&oi=fnd&pg=PR9&dq=feminism+in+china&ots=2FNkK5ba_1&sig=TUwLtbBcFVneoYLF4WR3sk0DqAo#v=onepage&q=feminism%20in%20china&f=false (Consultado 09.08.2019)